

Gimme hope Jo'anna

Een lied van Eddy Grant tegen het Apartheidssysteem in Zuid-Afrika. Als immigrant uit Guyana werd hij de leadzanger van The Equals, de eerste multiraciale popgroep in Engeland. Door gezondheidsproblemen moest hij echter snel de groep verlaten. Hij ging hij solo door met sociaal geëngageerde liederen die oproepen tot vrijheid en zelf beslissingen nemen. Jo'anna staat voor Johannesburg van waaruit het apartheidssysteem gedirigeerd werd. Apartheid is intussen afgeschaft, maar veel van de problemen die het veroorzaakt heeft zoals armoede, raciaal denken en een gebrek aan ontwikkeling en kansen zijn nog niet opgelost. We houden de hoop levend.

Jo'anna bestuurt een land

Ze zwaait de plak in Durban en in Transvaal

Ze maakt enkele van haar mensen blij

Ze trekt zich van de rest niks aan

Ze heeft een systeem dat apartheid heet

Dit onderwerpt je broeders

Maar onder druk zal Jo'anna misschien zien, hoe iedereen samen kan leven.

Geef me hoop Jo'anna, hoop Jo'anna,

Vooraleer het morgen wordt.

Ze zeggen dat ze het gouden geld maakt

Om nieuwe soorten wapens te kopen

Terwijl de moeders van het zwarte Soweto

Vrezen dat hun zonen worden gedood

Ze vindt het leuk om over de grenzen van de burens te sluipen

Ze vindt het niet erg dat haar plezier en spelletjes gevaarlijk zijn voor iedereen.

Ze heeft supporters op hoge posten

Die hun gezicht draaien naar de zon

Jo'anna verleidt hen met geld

Ze weet zelfs hoe ze opinies kan veranderen in magazines en kranten

Want voor elke misstap heeft ze wel een uitleg

Zelfs de priester die voor Jezus werkt

En de aartsbisschop die een vredevol man is

Zeggen dat de vrijheidsstrijders het ergste zal overkomen

Ik wil wel eens weten of je blind bent Jo'anna

Hoor je de klank van de trommels niet

Zie je niet dat het tij aan het keren is

Laat me niet wachten tot de morgen komt.