

Addio, addio amore

Het veld wordt verlaten,
nu vullen zich de fabrieken,
met Turken, Noord-Afrikanen, Sicilianen,
vullen zich nu de treinen.

Addio, addio amore
naar de galeien, Belgische mijnen en fabrieken.
Addio, addio amore,
we gaan er kreperen, dag na dag om te overleven.

Ze wurgen ons met loonbeloften,
ze wurgen ons met woningkosten,
ze wurgen ons met hun grote en kleine leugens.

In 1974 bracht de Internationale Nieuwe Scène de 'Ballade voor grote en kleine poppen' van Dario Fo, waaruit dit lied komt. Wannes Van de Velde vertaalde het.