

135 A l'entrada del temps clar

"A l'entrada del temps clar" is een troubadourslied van het einde van de XII-de eeuw. De tekst is in het Occitaans, de "langue d'Oc", de taal die toen werd gesproken in Zuid-Frankrijk. Ze is zeer verwant met het Catalaans dat je tot vandaag aan de andere kant van de Pyreneeën in Spanje hoort. Het is een volks lied bedoeld om op te dansen: een of enkele voorzangers zingen de tekst en de dansers antwoorden tijdens het dansen. Het is feestmuziek. Tegelijk zit er een maatschappelijk angeltje aan dat vertelt over de koningin die niet echt blij is met haar oude echtgenoot. Troubadours verwoorden op die manier ook maatschappijkritiek op de machtigen. In dit geval de toenmalige Franse koning. (wie weten we niet)

We zingen het om duidelijk te maken dat het verlangen naar vreugde en feest (en het lachen met de macht) van alle tijden is. Het wordt bij ons enkel door de mannen gezongen.

Op <https://www.youtube.com/watch?v=2P1yiOEHPG0> kan je het beluisteren.