

## 134 Bésame mucho

Een lied dat in ons programma '*Het circus van het leven, de liefde en nog zo van die dingen*' een mooie invulling geeft aan de liefde.

Heel veel kans dat je dit lied kent. Het is door enorm veel artiesten gezongen zowel in het Spaans, Engels, Duits, Frans, Koreaans en zelfs in het Nederlands. Laat ons een aantal van die interpretaties best snel vergeten. Wij inspireerden ons op de prachtige versie van Cesária Évora uit Kaapverdië (Cabo Verde). Deze eilandengroep voor de kust van West-Afrika is een voormalige Portugese kolonie. In de havenstad ontmoetten zeelui uit Europa, Amerika, Afrika, en Azië elkaar: een smeltkroes van culturen waar de lokale muziektraditie zich door liet inspireren.

Cesária werd geboren in 1941 en overleed in 2011 na een rijke carrière. Ze stond bekend als de 'diva op blote voeten', omdat ze de gewoonte had om blootsvoets het podium te betreden. Ze zong in een mengeling van Creools en Portugees. Haar grote specialiteit waren de zogenaamde morna's.

"Kaapverdise blues" wordt het wel eens genoemd, met dezelfde gevoelens als de Amerikaanse blues: lijden, verdriet, nostalgie, heimwee, verlies, armoede en immigratie. In het Portugese Creools van Kaapverdië heet dat dan 'Sodade'. Muzikaal best te omschrijven als een kruising tussen Afrikaanse, Braziliaanse en Portugese muziek. Complex, ritmisch en toch pakkend melancholisch. Bésame mucho is – redelijk uitzonderlijk voor haar – in het Spaans. Bésame mucho is een 'bolero' die rond 1940 geschreven werd door de Mexicaanse componiste Consuelo Velázquez.

Over Cesária Évora zingt Stromae in het lied 'Ave Cesária'.

De versie van Cesária Évora kan je beluisteren op [https://www.youtube.com/watch?v=LLsg\\_Lk819s](https://www.youtube.com/watch?v=LLsg_Lk819s)