

126 Medley

De medley die we maakten voor ons nieuwe programma bestaat uit liederen die uit MISTERO BUFFO komen: **O Margrietje, De weverij, De stalen boor, Hier is de mei, Laat ons dansen**. Het zijn 3 liefdes- en 2 feestliederen, allen 'met een hoek af'. Het laatste is een Italiaanse tarantella, een vrolijke dans, gelijkaardig aan de Tarantella Solidale uit ons vroegere repertoire.

Mistero Buffo ("Komisch mysterie") is een toneelstuk uit 1969, geschreven door de Italiaanse toneelschrijver Dario Fo. In Vlaanderen is dit stuk bekend geworden dankzij de theaterversie van de groep de Internationale Nieuwe Scène uit 1972. Hun versie wordt nog steeds beschouwd als een van de beste en belangrijkste Vlaamse theaterproducties en was destijds zowel een kritisch als populair succes. Een theaterrecensent noemde het destijds "het beste wat het geëngageerde theater ooit heeft voortgebracht." Wannes Van de Velde tekende voor de muziek. De voorstelling duurde drie uur, en sloeg in als een bom. "Mistero Buffo" ging op theatertournee en trad voor zo veel mogelijk verschillende soorten verenigingen op, teneinde alle drempels weg te spelen: vormingsorganisaties, vakbewegingen, vrouwengroeperingen, stakingsacties. Er werd zelfs een circustent gekocht. In 1994 werd het stuk hernomen.

Wij zongen al heel wat liederen uit het repertoire van de Internationale Nieuwe Scène: Lied der bannelingen, Over de gastarbeiders, Beverlo, Waar bleef je gisteravond mijn kind, Unidad popular, Cancion del poder popular, Hemos dicho basta, Addio amore, Grandola en De colores leerden we door hen kennen.